



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE MEDIO AMBIENTE  
Y MEDIO RURAL  
Y MARINO

CONFEDERACIÓN  
HIDROGRÁFICA  
DEL SEGURA

9 de abril de 2010

## **La CHS completa su fondo escultórico de Antonio Campillo con un relieve que homenajea a los trabajadores que construyeron la presa del Cenajo**

*El escultor se inspiró en este paraje para realizar la obra “Mujer con cántaro de agua”*

El presidente de la Confederación Hidrográfica del Segura (CHS), José Salvador Fuentes Zorita, y el administrador delegado de la obra de Antonio Campillo, Juan Pérez Ferra, han firmado hoy un acuerdo por el cual el organismo de cuenca está autorizado para reproducir el relieve titulado *Mujer con cántaro de agua*, realizado por el escultor en los años 60 del siglo pasado como homenaje a los trabajadores que levantaron la presa del Cenajo.

A Campillo le surgió la idea cuando estaba trabajando en el paraje del Cenajo en varias obras para la CHS, como reconocimiento a todos los trabajadores que, en ese momento, construían la presa del embalse más grande de la Cuenca del Segura.

Además, se ha autorizado a la CHS a realizar una reproducción de la imagen de Santo Domingo de la Calzada, situada en la hornacina de la fachada de la iglesia del Cenajo, que, una vez realizada, pasará a completar el fondo escultórico del organismo de cuenca, expuesto en la sede central, en Murcia.

Hay que recordar que la CHS contrató, a mediados del siglo XX, a los principales exponentes de la escuela murciana de escultura, que estaba dirigida por el maestro Juan González Moreno, y que tenía a dos discípulos destacados: Francisco Toledo y Antonio Campillo.

Las obras realizadas en el Cenajo, y cuyas reproducciones en bronce ya están en la sede central de la CHS, son Fecundidad, de Francisco Toledo; Alegoría de la Primavera, de Antonio Campillo; y Alegoría del río Segura, esculpida por Juan González Moreno.