



10 de mayo de 2007

Los vecinos de Javalí Nuevo pueden ver el proyecto de rehabilitación de la Contraparada

La exposición se puede contemplar en el Centro Cultural de la pedanía murciana

El presidente de la Confederación Hidrográfica del Segura (CHS), José Salvador Fuentes Zorita, ha inaugurado hoy, acompañado de la alcaldesa pedánea de Javalí Nuevo, María Jesús Barquero, una exposición sobre el proyecto de rehabilitación de la Contraparada, una actuación que pretende recuperar este complejo hidráulico construido en el siglo XVII. La muestra se podrá contemplar el Centro Cultural Javalí Nuevo tras pasar por Javalí Viejo y la sede de la CHS.

Con esta exposición, la CHS pretende recoger sugerencias para enriquecer el proyecto de cara a su redacción definitiva, que en su día será presentada al Ayuntamiento de Murcia y a la Junta de Hacendados, titular de la mayoría de los terrenos.

La redacción del proyecto fue adjudicada a la empresa Técnica y Proyectos S.A. (TYPSA) por 342.193,65 euros y las obras resultantes permitirán la puesta en valor de los restos existentes, así como la creación de un espacio adecuado para potenciar el uso social de una de las zonas más emblemáticas de la Huerta de Murcia y de toda la cuenca del río Segura.

Entre otros aspectos, el proyecto contratado comprende la eliminación de la vegetación intrusa; la limpieza del entorno y la supresión de las obras añadidas a la original, así como de aquellas en estado ruinoso. También se repoblará con especies autóctonas y, en definitiva, se generarán espacios que potencien el uso social de la Contraparada. Además, la actuación incluye la construcción de un Aula de la Naturaleza-Casa Museo, así como la recuperación del Muro de Luzón, la posible reconstrucción del Puente de las Ovejas y la localización y recuperación de la calzada romana existente en este paraje.

El conjunto de obras englobado bajo la denominación de la Contraparada constituye la base del sistema de riego tradicional de la Huerta de Murcia y, como tal, ha influido de manera decisiva tanto en el desarrollo de la Huerta como en el de la propia ciudad. De este complejo hidráulico parten las Acequias Barreras y Aljufía, que reparten el caudal del río a las distintas acequias y azarbes de la Huerta.

La infraestructura está formada por los denominados Azud Nuevo, Azud Viejo, Muro de Luzón y Contraparada. Los dos primeros constituyen lo que popularmente es conocido como Contraparada, mientras que el Muro de Luzón es una presa enterrada, de más de 80 metros de longitud, y la auténtica Contraparada es el gallardo o desagüe escorredor en punto bajo de la acequia de Aljufía.

Los orígenes de la actual presa de la Contraparada, sin descartar los antecedentes romanos, se remontan a finales del siglo X, cuando, según los anales, se procede a la apertura de unos cauces de riego que presuponen la existencia de una estructura de este tipo.