



5 de octubre de 2007

La CHS entrega a Cámara el proyecto para recuperar la Contraparada para que presente sugerencias

Fuentes Zorita ofrece a Cámara celebrar una exposición sobre este complejo hidráulico con motivo del 25 aniversario de su Declaración como Monumento Histórico-Artístico de carácter nacional

El presidente de la Confederación Hidrográfica del Segura (CHS), José Salvador Fuentes Zorita, ha remitido al alcalde de Murcia, Miguel Ángel Cámara, el anteproyecto de recuperación del complejo hidráulico de la Contraparada, construido en el siglo XVII, con el objeto de que el Consistorio murciano presente ante el organismo de cuenca cuantas sugerencias estime para mejorar esta actuación.

En la carta que acompaña a la documentación, Fuentes Zorita recuerda que el próximo 2 de noviembre se cumple el 25 aniversario de la publicación en el Boletín Oficial del Estado del Real Decreto 2733/1982, por el que se declara Monumento Histórico-Artístico de carácter nacional la presa del río Segura denominada "Azud de la Contraparada". Con este motivo, los servicios técnicos de la CHS han preparado materiales para una exposición conmemorativa de dicho aniversario.

Por ello, el presidente de la CHS ha trasladado al alcalde de Murcia la posibilidad de que esa muestra se celebre en los Molinos del Río, uno de los espacios más apropiados en la ciudad de Murcia para celebrar este tipo de exposición. La redacción del proyecto fue adjudicada a la empresa Técnica y Proyectos S.A. (TYPSA) por 342.193,65 euros y las actuaciones propuestas permitirán la puesta en valor de los restos existentes, así como la creación de un espacio adecuado para potenciar el uso social de una de las zonas más emblemáticas de la Huerta de Murcia y de toda la cuenca del río Segura.

Entre otros aspectos, el proyecto contratado comprende la eliminación de la vegetación intrusa; la limpieza del entorno y la supresión de las obras añadidas a la original, así como de aquellas en estado ruinoso. También se repoblará con especies autóctonas y, en definitiva, se generarán espacios que potencien el uso social de la Contraparada. Además, la actuación incluye la construcción de un Aula de la Naturaleza-Casa Museo, así como la recuperación del Muro de Luzón, la posible reconstrucción del Puente de las Ovejas y la localización y recuperación de la calzada romana existente en este paraje.

El conjunto de obras e instalaciones englobado bajo la denominación de la Contraparada constituye la base del sistema de riego tradicional de la Huerta de Murcia y, como tal, ha influido de manera decisiva tanto en el desarrollo de la Huerta como en el de la propia ciudad. De este complejo parten las Acequias Barreras y Aljufía, que reparten el caudal del río a las distintas acequias y azarbes de la Huerta. La infraestructura está formada por los denominados Azud Nuevo, Azud Viejo, Muro de Luzón y Contraparada. Los dos primeros constituyen lo que popularmente es conocido como Contraparada, mientras que el Muro de Luzón es una presa enterrada, de más de 80 metros de longitud, y la auténtica Contraparada es el gallardo o desagüe escorredor en punto bajo de la acequia de Aljufía.

Los orígenes de la actual presa de la Contraparada, sin descartar los antecedentes romanos, se remontan a finales del siglo X, cuando, según los anales, se procede a la apertura de unos cauces de riego que presuponen la existencia de una estructura de este tipo.